

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Покурская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
/ И.А. Рудковская /

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора  
\_\_\_\_\_/ О.Д.Бас  
« 31 » августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ Покурская ОСШ  
\_\_\_\_\_  
Л.В.Калинина  
« 31 » августа 2023 г. № 178

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»  
для 5-8 классов**

Составитель: Могильникова.Н.И.,  
учитель начальных классов

2023/2024 уч. год

## «Школьный театр»

(художественно-эстетического профиля)

Возраст обучающихся 12-15 лет

Количество 10 обучающихся.

Количество часов 34 часа.

Составитель Могильникова. Н.И.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность.

Уровень программы – ознакомительный.

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» ОГКОУ «Санаторная школа-интернат» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания ОГКОУ «Санаторная школа-интернат» «Курсы внеурочной деятельности».

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

**Цель курса «Школьный театр»** – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

**Основная идея курса** — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

**Задачи курса:**

**Образовательные:**

обучить основам сценического действия;

познакомить с основным языком театрального искусства;

познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;

дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

### **Развивающие:**

развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;  
научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;  
способствовать развитию культуры речи.

### **Воспитательные:**

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;  
воспитывать культуру поведения в театре;  
формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;  
содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;  
содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

**Формируемые компетенции:** ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

### **Структура программы**

В программе выделено два типа задач:

**Первый тип** – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

**Второй тип** – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

совершенствование артистических навыков детей в плане переживания моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

развитие речевой культуры;

развитие эстетического вкуса.

воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 5-8 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса отводится 34 ч в год ( 1 час в неделю). Занятия проводятся по 60 минут.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

выразительно читать и правильно интонировать;

различать произведения по жанру;

читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;

использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;

использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;

ориентироваться в сценическом пространстве;

выполнять простые действия на сцене;  
 взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;  
 произвольно удерживать внимание на заданном объекте;  
 создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;  
 приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения собственным поступкам;  
 способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;  
 осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;  
 стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Регулятивные УУД:

приобретение навыков самоконтроля и самооценки;  
 понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;  
 планирование своих действий на отдельных этапах работы;  
 осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;  
 анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование компонентов и разделов	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1	1	
2	Азбука театра.	1	1	1	
2	Театральная игра	9		9	
3	Культура и техника речи	3		6	
4	Ритмопластика	1		3	
5	Основы театральной культуры	3	2	1	
6	Фольклор	2	2		
7	Работа над спектаклем	11	1	10	
8	Просмотрово-информационный раздел	3	3		
9	Заключительное занятие	1		1	
	<b>Итого</b>	34ч	9	30	

План работы  
 «Школьный театр»

	<i>Театральная деятельность</i>	<i>Время подготовки</i>	<i>Итоговое выступление</i>
--	---------------------------------	-------------------------	-----------------------------

№			
1	Литературная композиция «Большая перемена»	Сентябрь-октябрь	Концерт ко Дню учителя 5-8 классы
2	Литературная композиция ко Дню Матери «Все мамы хороши!»	Октябрь-ноябрь	Ко дню Матери 5-8 классы
6	Спектакль «Ночь перед Рождеством»	Декабрь-январь	К Рождественским праздникам
7	Концертная деятельность	Февраль-Март	23 Февраля 8 марта
8	День смеха, конкурс капустников	Март-Апрель	1 Апреля
9	Постановка басни	Апрель	1 Мая
10	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Апрель-Май	9 Мая
11	«Этот школьный вальс» Концерт	Апрель-Май	К последнему звонку

**Календарно-тематическое планирование  
Внеурочной деятельности «Школьный театр»  
(1 час в неделю)**

№	Учебно-тематический	Основное содержание занятия	Формы и методы работы	Количество часов	Дата
	<b>Тема занятий.</b>				
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр	беседа	1	06.09
2	Выпуск газеты «Слово в театре...»		Фронтальная работа	1	13.09
3	Что такое театр. Зрительский этикет	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	беседа	1	20.09
4	Репетиция постановки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с	беседа	1	27.09

		соревнований по гребле»			
5	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	Индивидуальная работа	1	04.10
6	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i>	Словесные формы работы	1	11.10
7	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре  Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Словесные формы работы	1	18.10
8	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	Фронтальная работа	1	25.10
9	Речь актера – сила голоса, его полетность. Тренинг.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Словесные формы работы	1	08.11
10	Выразительность речи актера- внутренний монолог. Тренинг.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	15.11
11	Виды театрального искусства.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Фронтальная работа	1	22.11
	Работа над	Познакомить детей с	беседа	1	29.11

12	художественным образом литературного отрывка.	понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов			
13	Выпуск газеты «Игры ведут знатоки». (обсуждение, подбор материала, распределение обязанностей).	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	13.12
14	Работа над спектаклем. Звуковое оформление спектакля.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Индивидуальная работа	1	20.12
15	Работа над школьным спектаклем. Персонажи и их характеры.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Словесные формы работы	1	27.12
16	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа		10.01
17	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Фронтальная работа	1	17.01
18	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	24.01
19	Премьера спектакля.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	07.02
20	Выпуск газеты «Твори, выдумывай, пробуй!». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей).	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Индивидуальная работа	1	14.02
21	Круглый стол «Азбука общения»	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Словесные формы работы	1	21.02
22	Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в	беседа	1	28.02

	«Святая память». Анализ творческих работ.	изображении героев с помощью мимики и жестов			
23	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение,	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	06.03
24	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Фронтальная работа	1	13.03
25	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	беседа	1	20.03
26	Работа над литературным материалом.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	03.04
27	Актёрское мастерство: магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Индивидуальная работа	1	11.04
28	Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Словесные формы работы	1	18.04
29	Открытые уроки и показы.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	25.04
30	Просмотр видеороликов работ детских театральных групп. Обмен мнениями.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Фронтальная работа	1	08.05
32	Премьера спектакля.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	беседа	1	15.05
33	Творческие посиделки. Что мы теперь умеем.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с	беседа	1	22.05



		помощью мимики и жестов			
34	итог	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов	Индивидуальная работа	1	25.05

### список литературы:

- 1.) Е.И.Косинец «Практика театра» для учащихся учебных заведений культуры и искусств (Москва, МИОО, 2009).
- 2.) Фоминцев А. И.»Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы», изд. «Буква», Красноярск, 2000 г.
- 3.)Программа тетральной студии составлена с учетом рекомендаций корифеев отечественного театра К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, М. Чехова, П.М.Якобсона, А.Мессерера, М.Мейерхольда.  
Абдуллин Э. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. — М., 1983.
- 4.) Алеев В. Сказка в музыке. Времена года (природа) в музыке: Пособие для учителя. — М., 1991.
- 5.) Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. — М., 1983.
- 6.) Арчажникова Л. Профессия — учитель музыки. — М., 1984.
- 7.) Блауберг И. Целостность и системность Системные исследования. Ежегодник. — М., 1977.
- 8.) Булатова Б., Миронова Н., Тевосян А. Комплексный подход к воспитанию и обучению музыканта и «системное» движение в музыкальном образовании// Музыкальное образование: Проблемы и перспективы. — М., 1966.
- 9.) Васнецов В. Всестороннее развитие личности и виды искусства. — М., 1966.
- 10.) Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
- 11.)Гачев Г. Творчество, жизнь, искусство. — М., 1980.
- 12.) Дмитриева Л. Творческое развитие школьников на уроке музыки. — М., 1981.
- 13.) Изобразительное искусство: программа средней школы (начальные классы 1 - 4). - М., 1988.
- 14.) Каган М. Музыка в мире искусств.Советская музыка. — 1987. — № 1.
- 15.) Комплексное использование искусств в эстетическом воспитании// Обзорная информация. — Вып. 2. — М., 1984.
- 16.) Печко Л. Эстетическая культура и воспитание человека. — М., 1991.
- 17.) Терентьева Н. Художественно-творческое развитие младших школьников на уроках музыки в процессе целостного восприятия различных видов искусства. — М., 1990.
- 18.) Художественное творчество и ребенок/Под общ. ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1972.
- 19.) Шацкая В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. — М., 1975.
- 20.) Эстетика: Словарь/Под общ. ред. А.А. Беляева и др. — М., 1989.