

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покурская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 30.08.2024 г. № 1

Руководитель ШМО

_____/Боровинская Л.М./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

_____/О.Д..Бас./

« 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО приказом

директора

МБОУ Покурская ОСШ

_____/Л.В.Калинина/

« 30 » августа 2024 г. № 182

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 5 специального (коррекционного) класса
по адаптированной общеобразовательной программе
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

Рабочую программу составил(а):

Никановой А.Г.,

педагог - дефектолог

2024/2025 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	6
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
V. МАТЕРИАЛНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу программы положены следующие документы: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»; -Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.);

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об

изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека – Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках. – Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. – Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

– Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в:

– коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Для реализации программного содержания используются
учебники:**

Изобразительное искусство. 5 класс: учеб, пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2021.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов (2 часа в неделю).

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема учебного занятия	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	1	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	02.09.2024	02.09.2024	
2	2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	06.09.2024	06.09.2024	
3	3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	09.09.2024	09.09.2024	
4	4	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	13.09.2024	13.09.2024	
5	5	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	16.09.2024	16.09.2024	
6	6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	20.09.2024	20.09.2024	
7	7	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	23.09.2024	23.09.2024	
8	8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	27.09.2024	27.09.2024	
9	9	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	30.09.2024	30.09.2024	
10	10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	04.10.2024	04.10.2024	

11	11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	07.10.2024	07.10.2024	
12	12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	11.10.2024	11.10.2024	
13	13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	14.10.2024	14.10.2024	
14	14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	18.10.2024	18.10.2024	
15	15	Автопортрет. Рисование	21.10.2024	21.10.2024	
16	16	Автопортрет. Рисование	25.10.2024	25.10.2024	
17	17	Автопортрет. Рисование	26.09.2024	26.09.2024	
18	18	Беседа. Народное искусство. Гжель	08.11.2024	08.11.2024	
19	19	Беседа. Народное искусство. Гжель	11.11.2024	11.11.2024	
20	20	Беседа. Народное искусство. Гжель	15.11.2024	15.11.2024	
21	21	Роспись гжельской посуды	18.11.2024	18.11.2024	
22	22	Роспись гжельской посуды	22.11.2024	22.11.2024	
23	23	Роспись гжельской посуды	25.11.2024	25.11.2024	

24	24	Беседа. Народное искусство. Городец	29.11.2024	29.11.2024	
25	25	Роспись разделочной доски «Городец»	02.12.2024	02.12.2024	
26	26	Роспись разделочной доски «Городец»	06.12.2024	06.12.2024	
27	27	Роспись разделочной доски «Городец»	09.12.2024	09.12.2024	
28	28	Роспись разделочной доски «Городец»	13.12.2024	13.12.2024	
29	29	Роспись разделочной доски «Городец»	16.12.2024	16.12.2024	
30	30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	20.12.2024	20.12.2024	
31	31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	23.12.2024	23.12.2024	
32	32	Роспись посуды. Хохлома	27.12.2024	27.12.2024	
33	33	Роспись посуды. Хохлома	28.12.2024	28.12.2024	
34	34	Роспись посуды. Хохлома	10.01.2025	10.01.2025	
35	35	Роспись посуды. Хохлома	13.01.2025	13.01.2025	
36	36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	17.01.2025	17.01.2025	

37	37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	20.01.2025	20.01.2025	
38	38	Роспись Богородской игрушки	24.01.2025	24.01.2025	
39	39	Роспись Богородской игрушки	27.01.2025	27.01.2025	
40	40	Роспись Богородской игрушки	31.01.2025	31.01.2025	
41	41	Роспись Богородской игрушки	03.02.2025	03.02.2025	
42	42	Беседа. Скульптура	07.02.2025	07.02.2025	
43	43	Беседа. Скульптура	10.02.2025	10.02.2025	
44	44	Животные в скульптуре. Лепка	14.02.2025	14.02.2025	
45	45	Животные в скульптуре. Лепка	17.02.2025	17.02.2025	
46	46	Животные в скульптуре. Лепка	21.02.2025	21.02.2025	
47	47	Животные в скульптуре. Лепка	24.02.2025	24.02.2025	
48	48	Фигура человека. Лепка	28.02.2025	28.02.2025	
49	49	Фигура человека. Лепка	03.03.2025	03.03.2025	
50	50	Музеи России	07.03.2025	07.03.2025	

51	51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	10.03.2025	10.03.2025	
52	52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	14.03.2025	14.03.2025	
53	53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	17.03.2025	17.03.2025	
54	54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	21.03.2025	21.03.2025	
55	55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	24.03.2025	24.03.2025	
56	56	Книга. Как построена книга.	28.03.2025	28.03.2025	
57	57	Книга. Как построена книга.	07.04.2025	07.04.2025	
58	58	Книга. Как построена книга.	11.04.2025	11.04.2025	
59	59	Иллюстрации к книгам	14.04.2025	14.04.2025	
60	60	Иллюстрации к книгам	18.04.2025	18.04.2025	
61	61	Иллюстрации к книгам	21.04.2025	21.04.2025	
62	62	Иллюстрации к книгам	25.04.2025	25.04.2025	
63	63	Рисование плакатов	28.04.2025	28.04.2025	
64	64	Рисование плакатов	05.05.2025	05.05.2025	

65	65	Рисование плакатов	12.05.2025	12.05.2025	
66	66	Рисование открыток	16.05.2025	16.05.2025	
67	67	Рисование открыток	19.05.2025	19.05.2025	
68	68	Рисование открыток	23.05.2025	23.05.2025	
Итого: 68					

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство 5 класс-М.; Просвещение, 2021
2. Василевский А. К. Искусство и школа. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981
3. Грошенко И. А. Уроки рисования в V – VII классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970
4. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983
5. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007
6. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству в школе для детей с умственной отсталостью. Методические рекомендации для учителя школы VIII вида. – М.: Московский институт повышения квалификации, 2000
7. Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970
8. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски.
9. Наглядный материал: репродукции художников Ю.Васнецова, Е. Чарушина, Е.Рачева, В.Лебедева, демонстрируемых в презентациях.
10. Презентации по темам
11. Материалы и инструменты для практических работ: краски акварельные, кисточки, цветные карандаши, альбомы для рисования, стаканчик для воды «непроливайка».