

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покурская общеобразовательная средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 31.08.2023 г.
№ 1
Руководитель ШМО
Н. Ф. Елизарова /

СОГЛАСОВАНО
и.о.зам. директора

_____/ О.Д.Бас /
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ Покурская ОСШ

_____/ Л.В.Калинина
« 31 » августа 2023 г. № 178

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Нравственные уроки современной литературы»
для 11 класса

Рабочую программу составила
Калинина Л.В.,
учитель русского языка и литературы

2023/2024 учебный год

1. Пояснительная записка

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 712);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
Основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Покурская общеобразовательная средняя школа»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Рабочая программа составлена на основе методического пособия для учителей общеобразовательных организаций «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы». О.И.Щербакова, Москва, «Просвещение», 2015г.; методического пособия для учителей общеобразовательных организаций «Задания на понимание текста. 10 класс». О.Н.Зайцева, Москва, «Экзамен», 2013.

На изучение русского языка отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты. В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

3. Содержание тем учебного курса

Раздел 1

Введение. Характеристика современной литературы (2 часа)

Литературный процесс второй половины XX- начала XXI вв.

Нравственно-философские искания писателей современности. Традиции писателей-классиков 19 века в творчестве современных писателей. Темы и проблемы современной литературы. Жанровое многообразие. Малый эпический жанр. Модернизм. Постмодернизм. Утопия. Антиутопия. Система образов.

Раздел 2

Духовно - нравственные проблемы в творчестве В. Астафьева (7 часов)

В.П. Астафьев. Жизнь и творчество. Мировоззрение писателя. «Деревенская» проза. Проблема падения нравственности в обществе («Печальный детектив»). Экология природы и экология души в рассказе «Людочка». Проблема подросткового суицида. Человеческое равнодушие. Тема детского одиночества. Конфликт природного человека и эгоистического сознания. Взаимоотношения человека и природы («Царь-рыба», рассказ «Акимка»). Традиции мировой литературы в изображении человека и природы. Любовь к матери, любовь к природе, людям. Роль пейзажа в раскрытии характеров. Нравственные проблемы в книге «Тетрадь 1. Падение листа» («Герань на снегу», «Не запрягайте женщин в плуг», «И милосердия», «Всезрящая» и др. рассказы), тема семьи, потеря человеческих ценностей. «Жизнь без врага и ненависти» в повестях «Пастух и пастушка» (тема войны в творчестве Астафьева, человек на войне, осуждение войны). Традиции русской литературы в изображении человека на войне.

Раздел 3

Духовно- нравственные проблемы в творчестве Ф. Абрамова (2 часа)

Ф.А.Абрамов. Очеркист. Романист. Тема современной деревни. Общечеловеческие ценности современной деревни (Повесть «Пелагея»). Нравственные проблемы повести и тема ответственности детей. Проблема взаимоотношений «отцов и детей» (Повесть «Алька»). Литературные традиции и новаторства писателя.

Раздел 4

Нравственный идеал в творчестве В. Распутина (5 часов)

Личность писателя и его философия жизни. Нравственный идеал в творчестве В. Распутина (Повесть «Последний срок»). Суд совести жителей деревни и тема милосердия (повесть «Деньги для Марии»). Своеобразие повествования. Тема человеческого отчуждения. Патологичность и фантазмагоричность изображённого. Образ дома в рассказе «Изба». Нравственные проблемы и общечеловеческие ценности в рассказе «Нежданно-негаданно». Нравственный идеал женщины-матери в рассказе «Женский разговор». Тема назначения женщины в современном мире, тема семьи и любви. Значение открытого финала в повестях и рассказах В.Распутина.

Раздел 5

Общечеловеческие ценности в творчестве В.М. Шукшина (2 часа)

Нравственные ориентиры в рассказах писателя. Образ матери, тема прощения, тема любви, символика названия. Общечеловеческие ценности героев Шукшина. Понимание смысла жизни в рассказе «Одни». Тема старческого одиночества в рассказах Шукшина. Мастерство В.Шукшина в изображении простого человека в рассказах «Миль пардон, мадам!», «Верую!», «Выбираю деревню на жительство». Литературные традиции и новаторства писателя.

Раздел 6

Дина Рубина. Рассказ «Любка». (1 час)

Тема веры в человека в условиях тоталитарного режима. Тема свободы человека.

Раздел 7

Б. Екимов. «Пасхальный рассказ со взрывом» (1 час)

Тема «подвига» в рассказе «Пасхальный рассказ». Социальная проблематика рассказа, система образов, жанр «пасхального рассказа», композиция, роль пейзажа. Смысл названия. Сходства и различия героев рассказа с шукшинскими героями (сопоставительная характеристика).

Раздел 8

Тема памяти в творчестве Ч. Айтматова (3 часа)

Ч.Айтматов. Личность писателя и его взгляды на проблемы современности. Тема исторической и духовной памяти в повести «И дольше века длится день». Образ человека – манкурта, проблема влияния технического прогресса на жизнь природы и человека. Возмездие за алчность и жестокость (роман «Плаха»). Проблема наркомании, конфликт природы и человека. Тема возмездия. Отражение в романе особенностей развития общества.

Раздел 9

Судьба женщины на войне в изображении С. Алексиевич (1 час)

Остаться человеком в пламени войны: проблема нравственного выбора в повести «У войны не женское лицо». Литературные традиции и новаторства писателя в изображении войны.

Раздел 10

Проблема нравственного выбора в творчестве Л. Петрушевской (2 часа)

Социальная проблематика рассказа «Йоко Оно». Морально-нравственное состояние общества в рассказе. Литературные традиции и новаторства писателя. Проблематика рассказа «Шопен и Мендельсон». Проблема старческого одиночества и человеческого равнодушия в рассказе. Нравственная проблематика в рассказах «Свой круг», «Глюк», «Гигиена». Жанр «реквиема». Жанр рассказа-предупреждения. Термины «утопия», «антиутопия», аллюзия, новаторство писателя.

Раздел 11

Тема милосердия и прощения в современной прозе (1 час)

Тема одиночества и прощения в творчестве Т.Толстой («Соня»). Тема сострадания в рассказе В. Крупина «Мария Сергеевна». Особенности повествования писателей.

Раздел 12

Уроки нравственности в произведениях Л. Улицкой (2 часа)

Нравственные проблемы в повести Л. Улицкой «Сонечка». Постмодернизм. Жанр рождественского рассказа. Свет рождественской звезды в рассказе «Путь осла», «Капустное чудо». Тема милосердия в рассказах «Перловый суп», «Дочь Бухары». Термины «рождественский рассказ», реминисценция.

Раздел 13

Образ матери в современной прозе (1 час)

Связь поколений в рассказах И. Полянкой «Мама» и «Говори, мама, говори...» Б. Екимова. Сила материнской молитвы в рассказе В.Крупина «Молитва матери». Образ матери в рассказе «Материнское сердце» В. Шукшина. Сопоставительная характеристика героинь рассказов. Письмо матери.

Раздел 14

Нравственная проблематика в творчестве А. Алексина (2 часа)

Проблема воспитания в рассказах А. Алексина. «Талант человечности или порок сердца» (по выбору). Тема человеческого эгоизма и самопожертвования, образ учителя («Безумная Евдокия», «Домашний совет», «А тем временем где-то»). Проблема патриотического воспитания в рассказе «Запомни его лицо».

Раздел 15

Творчество Харуки Мураками. (1 час)

Рассказы «Молчание», «Седьмой». Подростковая жестокость, тема дружбы и преодоления чувства вины.

Раздел 16

Зачётное занятие (1 час) Урок развития речи. Сочинение «Я хочу рассказать о книге...» (по выбору) Отражение проблемы нравственности в творчестве писателя по выбору. Умение выявлять авторскую позицию, цитировать, высказывать свою точку зрения и аргументировать его.

4. Тематическое планирование

№ /№	Наименования разделов и темы занятий	Кол-во часов	дата план	Дата факт
	1.Введение. Характеристика современной литературы	2		
1	Литературный процесс второй половины XX- начала XXI вв.	1	07.09	
2	Темы и проблемы современной литературы	1	14.09	
	2.Нравственные проблемы в творчестве В. П. Астафьева	7		
3	Жизнь и творчество В.П. Астафьева. Писательское кредо.	1	21.09	
4	Повесть «Печальный детектив».	1	28.09	
5	Экология природы и экология души в рассказе «Людочка».	1	05.10	
6	Повесть «Царь-рыба» (рассказ «Акимка»). Человек и природа.	1	12.10	
7	Нравственные проблемы в книге «Тетрадь 1. Падение листа»	1	19.10	
8	Человек на войне в повести «Пастух и пастушка». Тема патриотизма.	1	26.10	
9	РР Сочинение по одному из произведений В. Астафьева (на выбор)	1	09.11	
	3.Духовно- нравственные проблемы в творчестве Ф. Абрамова	2		
10	Проблематика произведений Ф. Абрамова	1	11.11	
11	Повесть «Пелагея». Судьба русской женщины. Повесть «Алька». Проблема «отцов и детей»	1	16.11	
	4. Нравственный идеал в творчестве В. Распутина	5		
12	Нравственный идеал в творчестве В. Распутина	1	23.11	
13	Повесть «Последний срок». Проблематика повести. Повесть «Деньги для Марии».	1	30.11	
14	Образ дома в рассказах «Изба», «Нежданно- негаданно»	1	07.12	
15	Идеал русской женщины в рассказе «Женский разговор»	1	14.12	
16	РР Сочинение «Открытый финал в повестях В. Распутина»	1	21.12	
	5. Общечеловеческие ценности в творчестве В.М. Шукшина	2		
17	Авторский идеал и художественный мир рассказов Шукшина.	1	11.01	
18	Понимание смысла жизни в рассказе «Одни».	1	18.01	
	6. Дина Рубина. Рассказ «Любка»	1		
19	Тема веры в человека в условиях тоталитарного режима. Тема свободы человека.	1	25.01	
	7. Б. Екимов. «Пасхальный рассказ со взрывом»	1		
20	Тема «подвига» в рассказе «Пасхальный рассказ»	1	01.02	
	8. Тема памяти в творчестве Ч. Айтматова	3		
21	Проблематика произведений Ч. Айтматова	1	08.02	
22	Тема памяти в повести «И дольше века длится день»	1	15.02	
23	Роман «Плаха». Возмездие за алчность и жестокость	1	22.02	
	9. Судьба женщины на войне	1		
24	Повесть «У войны не женское лицо». Судьба женщины на войне в изображении С. Алексиевич	1	29.02	
	10. Проблема нравственного выбора в творчестве Л. Петрушевской	2		
25	Социальная проблематика рассказа «Йоко Оно»	1	07.03	
26	Проблематика рассказа «Шопен и Мендельсон». Проблема нравственного выбора в творчестве Л. Петрушевской	1	14.03	
	11.Тема милосердия и прощения в современной прозе	1		
27	Тема милосердия и прощения в современной прозе	1	21.03	

	12. Уроки нравственности в произведениях Л. Улицкой	2		
28	Уроки нравственности в произведении Л. Улицкой «Сонечка».	1	04.04	
29	Тема милосердия в рассказах «Перловый суп», «Дочь Бухары».	1	11.04	
	13. Образ матери в современной прозе	1		
30	Образ матери в современной прозе. Проблема «отцов и детей»	1	18.04	
	14. Нравственная проблематика в творчестве А. Алексина	2		
31	Проблема воспитания в рассказах А. Алексина. «Талант	2	25.04	
32	человечности или порок сердца» (по выбору)		02.05	
	15. Творчество Харуки Мураками	1		
33	Рассказы «Молчание», «Седьмой»	1	16.05	
	16. Зачётное занятие	1		
34	РР Сочинение «Я хочу рассказать о книге...» (по выбору)	1	23.05	